

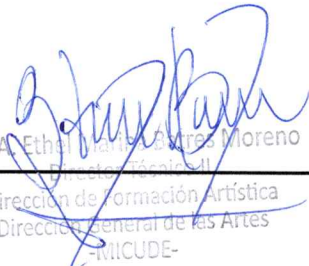
Guatemala, 30 de agosto de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Sexto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-189-264-2024 y Resolución VC-DGA-031-2024.

- Colaboré en las tareas de Inscripciones Ordinarias y Extraordinarias de los alumnos de la Escuela Nacional de Canto.
- Elaboré las bases de datos y registros de los alumnos de Primero, Segundo y Tercer año de la Escuela Nacional de Canto.
- Colaboré en la realización del RUN, a la dirección del establecimiento educativo.
- Elaboré cuadros y colaboré con los docentes en las tareas de informes mensuales.
- Realicé controles estadísticos, informes, circulares y otros documentos que la Dirección del Establecimiento Educativo necesitó.
- Colaboré con labores técnicas de colocación de sonido y microfonía para clases y/o eventos de la Escuela Nacional de Canto.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Arturo José Dardón Moreira

F. 
M.A. Ethel María Andrés Moreno
Directora General de las Artes
-MICAUDE-

Informe del Sexto Producto

Revisión de propuestas de evaluaciones docentes. Expedientes de graduandos de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala correspondiente al mes de agosto del 2024.

F. 
Arturo José Dardón Moreira

F. 
Ligia Marina Petres Mireno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Revisión de propuestas de evaluaciones docentes.
2. Expedientes de graduandos.

1. Revisión de propuestas de evaluaciones docentes.

Se realizó la revisión de propuestas de evaluaciones docentes programadas para el tercer bimestre respondiendo a las diferentes actividades y contenidos realizados durante la unidad en los diferentes cursos de cada grado. Se detallan los aspectos del contenido evaluado en los siguientes listados.

Técnica Vocal y Repertorio Lírico I, II y III:

Lecciones de Métodos de canto (Vaccai, Concone y Marchesi) y Repertorio (Arias antiguas, Arias operáticas, Canciones de Arte, Canciones de concierto, Canciones guatemaltecas).

- Presentación
- Respiración
- Pronunciación y dicción
- Dominio musical y del estilo
- Línea de canto e interpretación
- Colocación

Técnica Vocal y Repertorio Popular I, II y III:

Lecciones de Método de canto (Vaccai) y Repertorio.

- Presentación e interpretación
- Respiración
- Pronunciación y dicción
- Dominio de la obra y del estilo
- Colocación

Percepción Musical I, II y III:

Lectura rítmica y melódica, entrenamiento auditivo y teoría musical.

- Precisión rítmica
- Afinación
- Comprensión de la escritura musical

Ensamble Vocal Coral Lírico I, II y III:

Ejercicios de Vocalización y Ensamble, Repertorio (Operático, Sinfónico y Guatemalteco)

- Afinación
- Respiración
- Pronunciación y dicción
- Dominio de la obra y del estilo
- Colocación

Ensamble Vocal Coral Popular I, II y III:

Ejercicios de Vocalización y Ensamble, Repertorio (Popular y Guatemalteco)

- Afinación
- Respiración
- Pronunciación y dicción
- Dominio de la obra
- Colocación

Sonido, Audio y Producción I y II:

Microfonía, Sonido y Ecuilización de Audio.

- Uso y conexión de cables y consola
- Ecuilización e identificación de frecuencias
- Grabación y transmisión de concierto

Desenvolvimiento escénico y Teatro I, II y III:

Creación del personaje, Creación de historia y Condición Física.

- Aplicación de teoría
- Planteamiento de la acción
- Proyección
- Flexibilidad y conciencia corporal

2. Expedientes de graduandos.

Se realizó la conformación de expedientes de graduandos a partir de la evaluación preliminar de repertorio de graduación lírico (2 Arias Antiguas, 1 Canción de Concierto: Melodí/Lied/Canción de Arte/Napolitana, 1 Canción de Arte guatemalteca y 3 Arias de Ópera: Barroca, Mozart o Bel Canto) con terna docente y de dirección.

Listado de alumnos de tercer grado con especialidad en canto lírico que optan al examen de graduación.

No.	Nombre
1	Agustín Mayorga, Albert Alessandro
2	Dardón Moreira, Arturo José
3	Juárez Girón, Oralia Aracelly
4	Paiz Monroy, Dulce María